

Regulamin I Krajowego Przeglądu Małych i Wielkich Form Artystycznych Zakładów Górniczych

I. Definicje.

Ilekcroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

1. **Przełgądzie**, należy przez to rozumieć I Krajowy Przegląd Małych i Wielkich Form Artystycznych Zakładów Górniczych.
2. **Organizatorze**, należy przez to rozumieć Dom Kultry, z siedzibą w Radwanicach (59-160) przy ul. Szkolnej 5a, numer NIP 5020125345, numer REGON 524936227, adres email: www.dk.radwanice.pl, tel: 76/8316873.
3. **Uczestnikach Przeglądu** (dalej Uczestnicy), należy przez to rozumieć pracowników i emerytów zakładów górnictwa w Polsce, którzy zaaplikowali do Przeglądu.
4. **Laureatach**, należy przez to rozumieć Uczestników, którzy zostaną nagrodzeni przez Jury.
5. **Jury**, należy przez to rozumieć osoby powołane przez Organizatora w celu oceny prezentacji.

II. Przedmiot Przeglądu.

1. Przedmiotem Przeglądu jest prezentacja małych i wielkich form artystycznych pracowników i emerytów zakładów górniczych (osób, grup, zespołów).

III. Termin:

Prezentacje uczestników odbędą się w dniu **24 stycznia 2024 r.** w sali widowiskowej Domu Kultury w Radwanicach. W przypadku dużej ilości zgłoszeń istnieje możliwość prezentacji także dnia **25 stycznia 2024 r.**

IV. Cele Przeglądu:

1. Integracja środowiska osób aktywnych zawodowo, jak również emerytowanych, związanych z pracą w zakładach górnictwa zlokalizowanych na terenie kraju.
2. Promocja amatorskiego ruchu artystycznego.
3. Pobudzenie wrażliwości artystycznej w różnych dziedzinach wyrazu scenicznego.
4. Kształtowanie tożsamości kulturowej poprzez promocję tradycji górniczych.
5. Rozpowszechnianie wiedzy na temat kultury i symboli górniczych.
6. Propagowanie niematerialnego dziedzictwa kulturowego środowisk górniczych.

V. Zasady uczestnictwa:

1. Przegląd skierowany jest do pracowników i emerytów zakładów górnictwa w Polsce.
2. Przegląd odbywa się w **trzech kategoriach**:
 - I. Kat. teatr.
 - II. Kat. kabaret.
 - III. Kat. muzyka.
3. Przegląd zaadresowany jest do solistów oraz zespołów.
4. **Czas prezentacji – do 20 minut.**

5. Udział w Przeglądzie jest dobrowolny, warunkiem uczestnictwa jest wysłanie karty zgłoszeniowej.
6. Solista/Zespół nie może zgłosić do Przeglądu przedstawienia, za które został nagrodzony lub wyróżniony w poprzednich latach.
7. Kostiumy, rekwizyty oraz elementy scenografii Uczestnicy powinni zapewnić we własnym zakresie.
8. Przegląd realizowany jest w ramach projektu: "Rozwój oferty kulturalno - edukacyjnej na terenie Gminy Radwanice i Zagłębia Miedziowego poprzez utworzenie nowoczesnego Domu Kultury w Radwanicach w ramach program "Kultura". Działanie 1. "Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym".

VI. Zgłoszenie:

1. Karty zgłoszeniowe należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do **12 stycznia 2024 r.** do Domu Kultury w Radwanicach (ul. Szkolna 5a, 59-160 Radwanice), lub na adres mailowy: wioleta.biesiadecka@dk.radwanice.pl (w tytule prosimy wpisać: *Przegląd – zgłoszenie*). Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej. Po upływie wyznaczonego terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.
2. Informacja dotycząca daty i godziny prezentacji poszczególnych grup i osób zostanie podana na stronie internetowej www.dk.radwanice.pl do **18 stycznia 2024 r.** Organizator powiadomi również indywidualnie uczestników o godzinie i terminie ich prezentacji.

VII. Jury:

1. Prezentacje oceniać będzie niezależne Jury powołane przez Organizatora, które będzie oceniać: dobór repertuaru, interpretację, kulturę słowa, wykorzystanie scenografii, muzyki oraz ruchu scenicznego.
2. Jury oceni prezentacje w trzech kategoriach.
3. Z posiedzenia Jury będzie sporządzony protokół podpisany przez członków Jury, który będzie przechowywany przez DK w Radwanicach do zakończenia sezonu artystycznego.
4. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

VIII. Nagrody:

1. Laureatom zostaną przyznane nagrody finansowe w każdej z kat. w wysokości:
I miejsce 1000,00 zł
II miejsce 700,00 zł
III miejsce 500,00 zł
2. Ponadto Jury ma prawo do przyznania jednej nagrody Grand Prix.
3. Każdy z uczestników otrzyma dyplom udziału w Przeglądzie.

IX. Dodatkowe informacje:

1. Wyniki Przeglądu zostaną zamieszczone na stronie internetowej www.dk.radwanice.pl.
2. Przyjazd Uczestników odbywa się na własny koszt.
3. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.

4. Szczegółowych informacji nt. Przeglądu udziela koordynator – **Wioleta Biesiadecka**, e-mail wioleta.biesiadecka@dk.radwanice.pl lub pod nr tel. 76 831 68 73.

X. Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

- a) administratorem danych osobowych Uczestnika jest Dom Kultury w Radwanicach przy ul. Szkolnej 5a, 59-160 Radwanice;
- b) administrator powołał Inspektora Ochrony Danych Osobowych Pana Jędrzeja Bajera. Kontakt z Inspektorem możliwy jest za pośrednictwem: tel. 533807040 lub e-mail: iod@odoplus.pl ;
- c) poprzez udział w Przeglądzie uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora do celów związanych z przeprowadzeniem Przeglądu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE określane, jako RODO oraz przepisami wewnętrznymi Organizatora;
- d) odbiorcą danych osobowych będzie Dom Kultury w Radwanicach przy ul. Szkolnej 5a, 59-160 Radwanice;
- e) dane osobowe Uczestników Przeglądu będą przetwarzane w celu realizacji Przeglądu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Ogólnego o Ochronie Danych Osobowych (dalej "RODO"), w związku z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji Przeglądu oraz jego promocji na stornach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora oraz przez okres wynikający z przepisów prawa, w tym zwłaszcza związany z obowiązkiem archiwizacji dokumentacji rachunkowej (dot. laureatów konkursu). Administratorzy mogą przekazać dane jednostkom samorządu;
- f) dane osobowe Uczestników Przegląd (imię i nazwisko, telefon) oraz wizerunek przetwarzane będą w ramach realizacji I Przeglądu Małych i Wielkich Form Artystycznych Zakładów Górniczych;
- g) dane osobowe Uczestników Przeglądu nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej;
- h) dane osobowe będą przechowywane do zakończenia sezonu artystycznego 2024;
- i) Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- j) Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r.;
- k) podanie przez Uczestnika konkursu danych osobowych jest warunkiem umownym. Uczestnik zobowiązany jest do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie

wykluczenie z udziału w I Przeglądzie Małych i Wielkich Form Artystycznych Zakładów Górniczych;

- l) podanie danych osobowych przez Uczestnika Konkursu jest warunkiem udziału w Przeglądzie, jednoznaczną akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu oraz udzieleniem zgody na przetwarzanie wizerunku na potrzeby publikacji materiałów audio i video w celu realizacji, promocji Przeglądu oraz publikacji jego wyników.

XI. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Przeglądu, interpretacji i postanowień regulaminu rozstrzyga Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian Regulaminu, o czym poinformuje na stronie internetowej Organizatora: www.dk.radwanice.pl.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odstąpienia od organizowania Przeglądu bez podania przyczyny i nierozstrzygnięcia Przeglądu w przypadku nadesłania zbyt małej ilości prac.
4. W przypadku odwołania Przeglądu nadesłane dane nie będą wykorzystywane przez Organizatora do jakichkolwiek innych celów.
5. Przystąpienie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez jej autora warunków wyrażonych w niniejszym Regulaminie.